



1931 THE SKIN GAME d'Alfred Hitchcock
avec Edward Chapman, Jill Esmond



1931 HINDLE WAKES de Victor Saville
avec Belle Chrystall, Sybil Thorndike



1932 LOVE ON WHEELS de Victor Saville
avec Jack Hulbert



1933 VENDREDI 13 (Friday the 13th) de Victor Saville avec Mary Jerrold



1933 CASH (If I were Rich) de Zoltan Korda
avec Wendie Barrie, Robert Donat



1934 LE CHANT DU DANUBE (Waltzes from Vienna)
d'A. Hitchcock avec E. Knight, Jessie Matthews



1934 FATHER AND SON de Monty Banks
avec Esmond Knight, James Finlayson



1935 SYLVIA SCARLETT (Sylvia Scarlett) de George Cukor avec Cary Grant, Katharine Hepburn



1935 THE BISHOP MISBEHAVES d'Ewald Andre Dupont avec Lucile Watson, Maureen O'Sullivan



1936 LA MORT QUI MARCHE (The Walking Dead) de Michael Curtiz avec Boris Karloff



1936 LABURNUM GROVE de Carol Reed
avec Victoria Hopper, Cedric Hardwicke



1936 ANTHONY ADVERSE (Anthony Adverse) de Mervyn LeRoy avec Fredric March



1937 UN GRAND TRIBUN (Parnell) de John M. Stahl avec Clark Gable



1938 "LE PARADISE POUR UN PENNY (Penny Paradise) de Carol Reed avec Betty Driver



1938 SOUTH RIDING de Victor Saville
avec Ralph Richardson, Edna Best



1938 VIVENT LES ÉTUDIANTS (A Yank at Oxford) de J. Conway avec Robert Taylor



1940 LE GANGSTER DE CHICAGO (The Earl of Chicago) de R.Thorpe avec Robert Montgomery



1940 ORGUEIL ET PRÉJUGÉS (Pride and Prejudice) de Robert Z. Leonard avec Greer Garson



1940 CORRESPONDANT 17 (Foreign Correspondent) d'Alfred Hitchcock avec Joel McCrea



1941 SCOTLAND YARD (Scotland Yard) de Norman Foster avec John Loder



1941 LE DIABLE S'EN MÊLE (The Devil and Miss Jones) de S. Wood avec Charles Coburn



1941 LA MARRAINE DE CHARLEY (Charley's Aunt) d'Archie Mayo avec Jack Benny



1942 A YANK AT ETON de Norman Taurog
avec Freddie Bartholomew, Mickey Rooney



1944 BETWEEN TWO WORLDS d'Edward A. Blatt
avec John Garfield, Eleanor Parker



1944 LES CLÉS DU ROYAUME (The Keys of the Kingdom) de Joh. M. Stahl avec Gregory Peck



1945 DANGEREUSE ASSOCIATION (Dangerous Partners) d'E.Cahn avec J. Craig, Signe Hasso



1945 BEWITCHED d'Arch Oboler avec Phyllis Thaxter, Stephen McNally



1946 L'EMPRISE (Of Human Bondage) d'Edmund Goulding avec Janice Paige, Paul Henreid



1946 LAME DE FOND (Undercurrent) de Vincente Minnelli avec Katharine Hepburn



1947 MIRACLE SUR LA 34e RUE (Miracle on 34th Street) de G. Seaton avec Natalie Wood



1947 MON PÈRE ET NOUS (Life with Father) de Michael Curtiz avec William Powell



1947 LE PAYS DU DAUPHIN VERT (Green Dolphin Street) de Victor Saville avec Gladys Cooper



1948 L'AMOUR SOUS LES TOITS (Apartment for Peggy) de G. Seaton avec J. Crain, W. Holden



1948 LE MAÎTRE DE LASSIE (Hills of Home) de Fred M. Wilcox avec Janet Leigh



1949 LE DÉFI DE LASSIE (Challenge to Lassie) de Richard Thorpe avec Donald Crisp



1950 SUZY... DIS-MOI OUI (A Woman in Distinction) d'E. Buzzell avec Ray Milland, Rosalind Russell



1950 LOUISE (Louisa) d'Alexander Hall avec Spring Byington



1950 LA BONNE COMBINE (Mister 680) d'Edmund Goulding avec Burt Lancaster, Dorothy McGuire



1950 CE SACRÉ BÉBÉ (Pretty Baby) de Bretagne Windust avec Betsy Drake



1950 ON VA SE FAIRE SONNER LES CLOCHES (For Heaven's Sake) de G. Seaton avec Clifton Webb



1952 BONZO GOES TO COLLEGE de Frederick De Cordova avec Gigi Perreau, Gene Lockhart



1952 SALLY ET SAINTE-ANNE (Sally and saint Anne) de Rudolph Maté avec Ann Blyth



1952 SOMETHING FOR THE BIRDS de Robert Wise avec Patricia Neal



1953 BIGAMIE (The Bigamist) d'Ida Lupino avec Edmond O'Brien



1954 LE PRINCE ÉTUDIANT (The Student Prince) de Richard Thorpe avec Edmund Purdom



1954 DES MONSTRES ATTAQUENT LA VILLE (Them) de G. Douglas avec James Whitmore



1955 MAIS QUI A TUÉ HARRY ? (The Trouble with Harry) d'Alfred Hitchcock avec John Forsythe



1956 CALABRIG (Calabrig) de Luis Garcia Berlanga avec Valentina Cortese